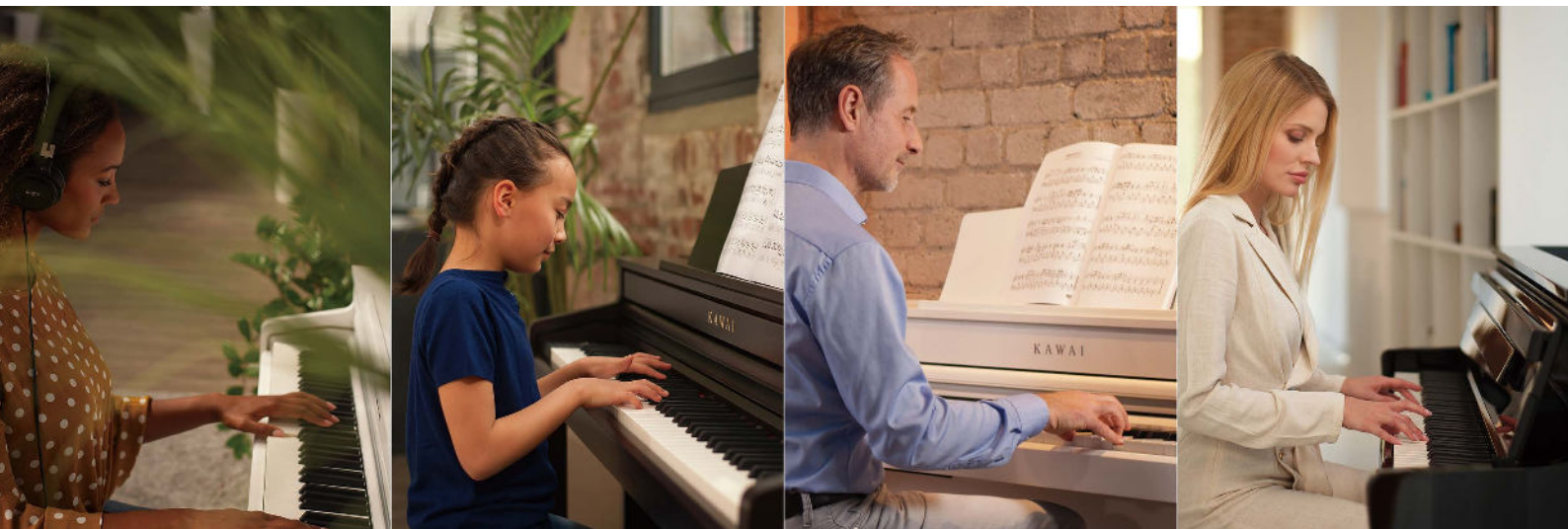


KAWAI



Concert Artist

CA49 · CA59 · CA79 · CA99



Soyez Inspirés

Un piano qui encourage les pianistes à progresser, prendre du plaisir pour devenir des pianistes accomplis et qui transforme votre salon en salle de concert. Telle est l’ambitieuse philosophie qui se cache derrière la nouvelle série de pianos numériques Kawai Concert Artist. Des instruments haut de gamme qui capturent l’essence du piano à queue de concert, inspirant les musiciens à réaliser leur potentiel artistique.

Pour atteindre cette ambition, ces instruments de haut de gamme combinent la célèbre mécanique aux touches 100% en bois Kawai à des sonorités de pianos acoustiques époustouflantes fidèlement reproduites par un système d’amplification premium. Enfin, une variété de fonctions pratiques, modernes rendent l’expérience de jeu unique. Le résultat est une gamme de pianos numériques exceptionnels offrant authenticité, performance et fiabilité.

Présentation de la nouvelle gamme Concert Artist Kawai – Soyez inspirés.

Un Toucher Incroyable

La mécanique d'un piano à queue acoustique comprend 88 touches, des marteaux gradués et de nombreuses autres pièces qui interagissent harmonieusement lorsque vous pressez une touche. Cette mécanique superbement conçue permet aux pianistes d'exprimer une richesse de sentiments et d'émotions dans leur musique en répondant aux nuances tactiles transmises par le clavier.

Reproduire les mouvements complexes de la mécanique d'un piano à queue dans un piano numérique tout en en préservant toutes ses subtilités, est une tâche extrêmement difficile. Les nouvelles mécaniques, touches 100% bois *Grand Feel* de la série Concert Artist, atteignent cet objectif en s'appuyant sur plus de 90 ans d'expérience dans la fabrication des meilleurs pianos du monde. C'est une des raisons pour laquelle ces instruments garantissent une qualité de toucher incroyablement réaliste, inspirant à l'interprétation.



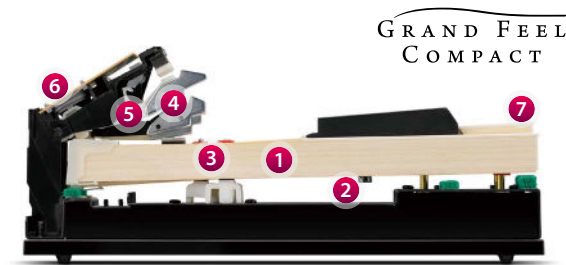
MÉCANIQUES ET CLAVIERS EN BOIS GRAND FEEL

Reprenant certains principes bien établis du piano acoustique, les mécaniques et claviers *Grand Feel* utilisées par les nouveaux modèles Concert Artist combinent des matériaux, un mouvement et un mécanisme réalistes pour recréer le toucher exceptionnel des meilleurs pianos de concert.

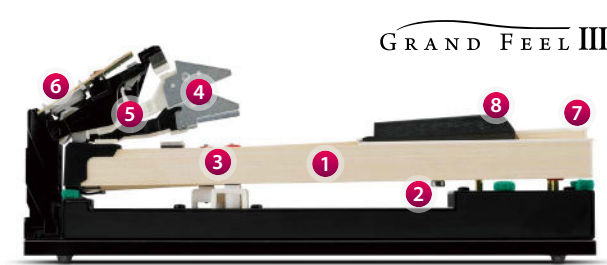
Chacune des 88 touches noires et blanches sont entièrement fabriquées à partir de longues pièces en bois. Ainsi le poids de chaque touche est réparti uniformément sur toute sa longueur, ce qui garantit un transfert plus efficace de l'énergie lorsque chaque note est frappée.

Chaque touche pivote sur une pointe de balancier, dont les extrémités s'élèvent et retombent en reproduisant le mouvement « de balancier » d'une mécanique de piano acoustique. Les pointes de balancier des touches noires sont légèrement décalées afin de fournir un toucher plus cohérent.

Lorsqu'une touche est enfoncée, l'arrière de la touche actionne un marteau lesté qui frappe un capteur de pression. Le volume de la force appliquée à ce capteur est ensuite mesuré, puis la note correspondante est jouée avec une tonalité et un volume authentique.



Mécanique Grand Feel Compact (CA49/CA59)



Mécanique Grand Feel III (CA79/CA99)

- 1 Touche en bois 2 Contrepoids 3 Point de pivot 4 Marteaux lestés 5 Simulation d'échappement
6 Triple capteurs 7 Surface de touche Ivory 8 Surface de touche Ebony

REVÊTEMENT
DES TOUCHES

Les touches blanches des Concert Artist sont recouvertes du revêtement de surface Kawai *Ivory Touch*, possédant une séduisante finition mate et lisse mais non glissante.

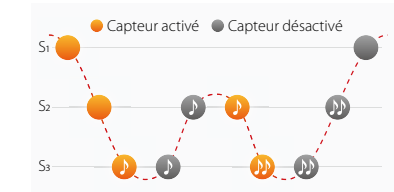
En complément du revêtement premium des touches blanches, La mécanique *Grand Feel III* des modèles CA79/CA99 incorpore la surface de touche *Ebony Touch* qui reproduit le grain finement texturé et le lustre chaleureux du bois d'ébène poli.



TOUCHES &
CONTREPOIDS

En plus du poids gradué des marteaux, les claviers en bois massif *Grand Feel* sont équipées de contrepoids en métal fixés sous chacune des touches.

Comme sur un piano acoustique, ces poids supplémentaires équilibrent le toucher du clavier permettant d'interpréter des passages pianissimo précis et procurent aussi une sensation de plus grande puissance et de solidité lorsque vous jouez avec force.



TRIPLE
CAPTEURS

Pour compléter le toucher authentique, les mécaniques *Grand Feel* intègrent le tout nouveau système Kawai de détection des notes à triple capteurs permettant une précision de jeu sans égal.

Ce troisième capteur améliore considérablement la réactivité lorsqu'on appuie plusieurs fois sur les mêmes touches, permettant ainsi à des trilles rapides de sonner très distinctement comme sur un piano acoustique.

Un Son Exceptionnel

Du nom éponyme du deuxième président de la société, la luxueuse gamme de piano à queue Shigeru Kawai a été conçue comme l'étape ultime dans l'évolution de l'art du piano. Chaque instrument de classe mondiale est fabriqué à la main par les maîtres artisans (MPA), avec les meilleurs matériaux disponibles afin d'obtenir un toucher, une sonorité et une expression artistique optimaux.

Largement considéré comme le meilleur piano du Japon, le piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX orne les scènes de salles de concert et d'institutions musicales du monde entier. Il est universellement apprécié pour sa magnifique clarté et sa plage dynamique exceptionnelle.

Afin de recréer numériquement le son incomparable du Shigeru Kawai SK-EX, les nouveaux modèles de la gamme Concert Artist intègrent des technologies uniques qui capturent et reproduisent les caractéristiques du piano original avec une authenticité et un réalisme exceptionnels.



ÉCHANTILLONNAGE 88 NOTES & HARMONIC IMAGING

La sonorité riche et expressive du Shigeru Kawai SK-EX est au cœur des nouveaux pianos numériques Concert Artist, dont l'intégralité des 88 notes de cet instrument de classe mondial ont été soigneusement enregistrées, méticuleusement analysées et précisément reproduites sous forme d'onde numérique haute-fidélité.

Enregistrer individuellement chaque note – au lieu d'étirer le son sur plusieurs notes (Stretching) – permet de préserver le caractère et les harmoniques uniques du piano de concert et garantit que le son entendu lorsqu'une note en bois d'un Concert Artist est jouée est une fidèle représentation de la source acoustique d'origine.

De plus, le son du SK-EX est capté à différents niveaux de volume, du pianissimo au fortissimo. Permettant ainsi d'établir un portrait acoustique précis de l'instrument qui est ensuite retranscrit à l'aide de la technologie Kawai *Harmonic Imaging*, le résultat sont des nuances riches et progressives sur toute la plage dynamique du piano.

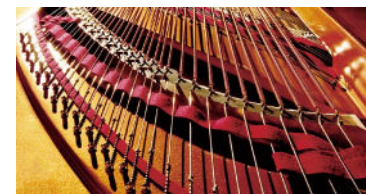


MOTEUR SONORE SK-EX RENDERING

Afin de capturer à différents points le son du piano à queue de concert Shigeru Kawai, la nouvelle gamme Concert Artist utilise également l'échantillonnage multicanal *SK-EX Rendering*.

Cette technologie moderne permet non seulement d'enregistrer et de reproduire une plus large palette sonore, mais elle améliore la connexion ressentie entre le clavier et le son du piano.

* Échantillonnage 88 notes SK-EX Rendering uniquement disponible sur les modèles CA79/CA99.



RÉSONNANCES SUR 88 NOTES

Le son naturel est expressif du Shigeru Kawai est encore enrichie en résonnances par un algorithme avancé qui modélise physiquement les interactions tonales complexes produites par les cordes, les étouffoirs et diverses autres parties d'un piano acoustique.

Ces résonnances sont progressivement générées par les 88 notes, permettant au Concert Artist de se comporter comme un piano acoustique.



FONCTION TECHNICIEN VIRTUEL

Les techniciens qualifiés sont chargés d'effectuer divers réglages d'accord, d'harmonisation et préparation qui permettent à un piano acoustique de vraiment sonner comme vous le souhaitez.

La puissante fonction *Virtual Technician* simule numériquement ces réglages, permettant aux pianistes de façonner le son et la jouabilité du piano selon leurs préférences personnelles.



UN SON HAUTE-FIDÉLITÉ

La sonorité distinctive d'un piano acoustique est produite par la frappe des marteaux en feutre sur les cordes métalliques qui entrent alors en vibration. Par l'intermédiaire du chevalet, cette énergie vibratoire est transmise à la table d'harmonie, produisant un son riche et puissant.

Afin de reproduire ces caractéristiques et transformer le son numérique du SK-EX en une authentique sonorité de piano acoustique, la nouvelle série Concert Artist est dotée de technologies de traitement audio et d'une amplification haute-fidélité avec un système de multi-haut-parleurs développés en collaboration avec Onkyo.

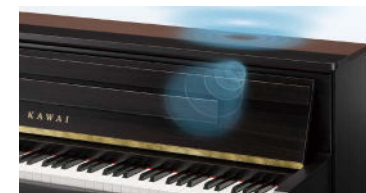
Le modèle haute gamme CA99 place la barre encore plus haute, avec l'introduction d'une vraie table d'harmonie en bois, atteignant ainsi une nouvelle norme en matière de fidélité audio et de réalisme du piano numérique.



TECHNOLOGIE ONKYO

Développés en collaboration avec le célèbre fabricant audio japonais, Onkyo, les nouveaux modèles de la série Concert Artist sont dotés des systèmes de traitement audio et d'amplification haute-fidélité.

Ces équipements audio se combinent afin d'offrir la meilleure qualité de sa catégorie. Reproduisant les sons de piano à queue de concert SK-EX avec une clarté exceptionnelle et une distorsion minimale.



DIFFUSION PAR HAUT-PARLEURS 360°

Le CA79 & CA99 sont tous les deux dotés d'un puissant système de 6 haut-parleurs haute-fidélité et de diffuseurs créés sur mesure qui projettent le son du piano dans toutes les directions.

Ces nouveaux composants diffusent alors un son à 360° autour de l'instrument, assurant de fait un son naturel lors d'un jeu à deux pianistes ou pour quelqu'un qui écoute le piano n'importe où dans la pièce.



VÉRITABLE TABLE D'HARMONIE

En complément de son système de haut-parleurs, le modèle haut de gamme CA99 se voit doté de la nouvelle amplification par table d'harmonie *Twin Drive* Kawai.

Cette technologie audio unique canalise l'énergie sonore sur une grande table d'harmonie en bois, diffusant un son de piano plus riche, plus organique et qui reproduit fidèlement l'ambiance et les vibrations d'un piano acoustique.

Fonctionnalités Attractives

En complément des mécaniques en bois *Grand Feel*, des sonorités sensationnelles de piano et des technologies audio haut de gamme, la nouvelle série Concert Artist offre également une large sélection de fonctions numériques qui enrichissent l'expérience d'apprentissage et de jeu.

La connectivité Bluetooth* et l'enregistrement/lecture USB Audio permettent aux musiciens d'entendre les fonctionnalités de leur piano ou de jouer avec leur artiste préféré, tandis que le très pratique métronome et les fonctions de leçons intégrées, comprenant des études classiques et des livres de cours Alfred, permettent aux pianistes amateurs de progresser avec régularité et efficacité.

Toutes les fonctions sont accessibles par le panneau de commande ou via l'application de contrôle dédiée permettant de modifier les sonorités et les paramètres simplement par un toucher ou glisser.

* USB audio record/playback non disponible sur la CA49.





CA59 | Panneau de commande avec écran OLED



CA99 | Écran tactile

PANNEAU DE COMMANDE INTÉGRÉ

Discrètement intégré dans la joue gauche du piano, le panneau de contrôle principal dissimule les impressionnantes fonctionnalités. Cela aide à préserver une apparence similaire à celle d'un piano acoustique et permet aux artistes de profiter du simple plaisir de jouer de la musique sans la distraction visuelle des lumières clignotantes et des rangées de boutons placés au-dessus du clavier.

Le grand écran tactile de 5" des CA79 et CA99 offre une nouvelle interface moderne et optimisée pour les pianistes permettant un accès simplifié aux sonorités et fonctions qui inspirent à la créativité.

À chaque mise sous tension, les réglages et les ajustements du *Virtual Technician* sont automatiquement rappelés, tandis que pour ne pas nuire à la concentration, l'afficheur peut également être réglé pour s'éteindre progressivement pendant que le pianiste joue.



JEU AU CASQUE : TECHNOLOGIE SHS

L'un des nombreux avantages du piano numérique est la possibilité de connecter un casque pour profiter de l'instrument sans déranger.

La technologie *SHS* (Spacial Headphone Sound) de la série Concert Artist améliore la profondeur et le réalisme des sonorités de piano lors de l'écoute au casque et permet de réduire la fatigue auditive lorsque vous jouez longtemps.



BLUETOOTH INTÉGRÉ

La série Concert Artist est dotée de la connectivité Bluetooth MIDI intégrée, permettant aux pianos de communiquer sans fil avec des périphériques intelligents et d'utiliser une grande variété d'applications musicales.

De plus, la fonction Bluetooth Audio* intégrée (avec prise en charge de l'algorithme aptX) permet également de diffuser sans fil le son de vos chansons et vidéos via l'amplification haute-fidélité Onkyo de l'instrument.

* Bluetooth Audio non disponible sur le CA49.



APPLICATION PIANOREMOTE

La nouvelle norme de communication des Concert Artist permet d'accéder aux différentes fonctionnalités et options de l'instrument via l'application *PianoRemote* dédiée pour iOS et appareils Android.

Cette application se connecte sans fil via la connexion Bluetooth intégrée, permettant de changer sans effort les sons, ou bien de profiter du vaste contenu musical depuis le confort d'un fauteuil.

CA49

Accès à la qualité Concert Artist



- Mécanique Grand Feel Compact avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore Progressive Harmonic Imaging
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Système à 4 haut-parleurs, puissance 40W
- Bluetooth MIDI intégré
- Panneau de commande avec afficheur OLED
- Meuble au design moderne avec pupitre réglable sur 3 positions
- 136 (L) x 46 (P) x 91,5 (H) cm





CA59

Concert Artist performant & abordable



- Mécanique Grand Feel Compact avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore Harmonic Imaging XL
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Système à 4 haut-parleurs, puissance 100W
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Panneau de commande avec afficheur OLED
- Meuble au design moderne avec pupitre réglable sur 3 positions
- 142,5 (W) x 46,5 (D) x 91,5 (H) cm

CA79

L'expérience authentique Concert Artist



- Mécanique Grand Feel III avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory & Ebony Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore SK-EX Rendering
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Puissant système 6 haut-parleurs haute-fidélité
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Afficheur moderne LCD tactile 5"
- Meuble élégant de haute facture avec pupitre réglable sur 6 positions
- 145 (L) x 47 (P) x 94 (H) cm





CA99 | *Noir ébène verni*

CA99

Fleuron de la série Concert Artist

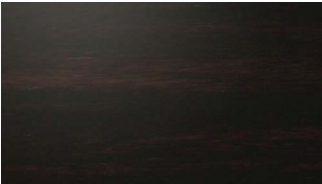


- Mécanique Grand Feel III avec touches en bois
- Revêtement des touches Ivory & Ebony Touch, Triple capteurs, Simulation d'échappement, Contrepoids
- Moteur sonore SK-EX Rendering
- Traitement audio et amplification haute-fidélité
- Puissant système 6 haut-parleurs haute-fidélité
- Table d'harmonie TwinDrive
- Bluetooth® MIDI & Audio intégrés
- Afficheur moderne LCD tactile 5"
- Meuble style piano droit avec système de fermeture SoftFall
- 144,5 (L) x 47 (P) x 101 (H) cm

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

	CA49	CA59	CA79	CA99
Clavier	Mécanique	Grand Feel Compact		Grand Feel III
	Revêtement	Ivory Touch		Ivory Touch + Ebony Touch
	Autres fonctionnalités	Marteaux gradués, contrepoids, système de détection à trois capteurs, simulation d'échappement		Marteaux gradués, contrepoids gradués, système de détection à trois capteurs, simulation d'échappement
Son	Moteur sonore	Progressive Harmonic Imaging: Échantillonnage sur 88 notes, Damper + Résonance des cordes	SK-EX Rendering: Échantillonnage multi-canaux sur 88 notes, modélisation de résonance des 88 notes Harmonic Imaging XL: Échantillonnage sur 88 notes, résonance Acoustic Rendering	
	Pianos à queue	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	Nombre de sonorité	19 sonorités	44 sonorités	SK-EX Rendering: 10 caractères de rendu Harmonic Imaging XL: 66 sonorités
	Polyphonie	max. 192 notes	max. 256 notes	256 notes max.
	Virtual Technician	Smart Mode: 10 types, Advanced Mode: 17 paramètres (avec control appli)	Smart Mode: 10 types, Advanced Mode: 21 paramètres	10 presets, 21 paramètres
	Réverbération et Effets	Reverb: 6 types, Effets: Preset	Reverb: 6 types, Effets: 24 types	Reverb: 6 types, Effects: 24 types, Ambience: 10 types (SK-EX Rendering only)
Système Audio	Puissance de sortie	40 W (20 W x 2)	100 W (50 W x 2)	100 W (50 W x 2) 13 cm x 2 (Onkyo woofers) (8 x 12) cm x 2 (Onkyo top speakers, avec diffuseurs 360°) 5 cm x 2 (tweeters)
	Système de haut-parleurs	13 cm x 2 (woofers) 5 cm x 2 (tweeters)	13 cm x 2 (woofers) (8 x 12 cm) x 2 (top speakers)	135 W (45 W x 3) TwinDrive Soundboard Speaker System 8 cm x 4 (Onkyo top speakers, avec diffuseurs 360°) 2 cm x 2 (Onkyo dome tweeters)
Enregistrement	Mémoire interne	3 Morceaux, 1 piste – max. 10.000 notes	10 morceaux, 2 pistes – max. 90.000 notes	10 morceaux, 2 pistes – max. 90.000 notes
	Enregistrement USB	–	Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV	Play & Record MP3/WAV, Overdub MP3/WAV
	Métronome	7 signatures rythmiques	10 signatures rythmiques, 100 rythmes de batterie	10 signatures rythmiques, 100 rythmes de batterie
Morceaux internes	Morceaux de Démon + Piano Music	19 morceaux de démonstration	33 + 29 ou 42 morceaux ²	37 + 29 ou 42 morceaux ²
	Concert Magic	40 morceaux	176 morceaux	176 morceaux
	Livres de leçons	6 livres d'exercices ³	12 livres d'exercices ³	12 livres d'exercices ³
Caractéristiques	Modes clavier	Dual, 4Hands (Volume/Balance adjustable)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance adjustable)	Dual, Split, 4Hands (Volume/Balance ajustables)
	Affichage	128 x 128 pixel OLED	128 x 64 pixel OLED	Ecran tactile couleur LCD 5 pouces (480 x 800 pixels)
	Favoris	–	16 mémoires (8 x 2)	100 sonorités User
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off		Normal, Forward, Wide, Off
	Pédales	Étouffoir (avec effet mi-pédale), Douce, Sostenuto – Grand Feel Pedal System		Étouffoir (avec effet mi-pédale), Douce (avec effet mi-pédale), Sostenuto – Grand Feel Pedal System
	Support Appli	PianoRemote (iOS/Android)		PianoRemote (iOS/Android)
Connectique	Casques	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO		1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO
	Audio	–	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)	LINE IN (⅛" STEREO, avec LINE IN LEVEL), LINE OUT (¼" L/MONO, R)
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device
	Bluetooth* *	Bluetooth MIDI	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio
	Consommation	DC IN (12 W consommation)	DC IN (20 W consommation)	AC IN (55 W consommation)
Design	Meuble	Normal, pupitre ajustable sur 3 positions, couvercle coulissant		Normal, pupitre ajustable sur 6 positions, couvercle coulissant
	Dimensions (hors pupitre)	136 (L) x 46 (P) x 91,5 (H) cm 53 ½" (L) x 18 ¼" (P) x 36" (H)	142,5 (L) x 46,5 (P) x 91,5 (H) cm 56" (L) x 18 ½" (P) x 36" (H)	145 (L) x 47 (P) x 94 (H) cm 57" (L) x 18" (P) x 37" (H)
	Poids	58 kg / 128 lbs.	66 kg / 145,5 lbs.	76,0 kg / 167 ½ lbs. 79,0 kg / 174 lbs. (Noir verni)

FINITIONS



Palissandre premium



Noir satiné premium



Blanc satiné premium



Noir ébène verni (CA79/CA99 uniquement)

¹ La disponibilité de la fonction Bluetooth dépend du marché géographique. | ² Selon le marché géographique. | ³ Livres d'exercices vendus séparément.

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. | Les finitions et accessoires inclus des instruments peuvent varier selon le pays.



Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai se fait sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com/ca-series



CA1141F-S2009 Version 1
Imprimé au Japon